DOSSIER DE PRESSE

FRANCE TABAC
SARLAT - DORDOGNE
RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

UN STUDIO AU COEUR DE LA NOUVELLE-AQUITAINE

NOVEMBRE 2022

France Tabac - vue aérienne hangars 15 000m²

LA DORDOGNE:
UN PLATEAU DE CINÉMA À CIEL OUVERT

La Dordogne, et Sarlat en particulier, accueille des tournages depuis 1928. Riche de ses espaces naturels préservés et de ses décors bâtis prestigieux, mais également mondialement célèbre pour sa gastronomie, son patrimoine historique et son art de vivre, le département attire de façon croissante des tournages nationaux et internationaux.

Or, les derniers tournages et repérages effectués sur le territoire soulèvent tous une même problématique : **la nécessité de trouver à proximité un lieu en capacité d'offrir tous les services indispensables à la réalisation d'un tournage**, dans un contexte d'activité cinématographique et audiovisuelle soutenue et d'une demande croissante des productions de décors inspirants dans lesquels développer des récits susceptibles de séduire l'imaginaire collectif.
De plus en plus utilisé par les équipes de tournage françaises et internationales comme base arrière, espace de tournage et de construction, France Tabac est depuis plusieurs mois au centre d'une réflexion autour de l'opportunité de transformer ce site en véritables studios de cinéma, menée par le Bureau d'Accueil des Tournages de la Dordogne, service de l'association Ciné Passion.

Une nouvelle page de l'histoire à écrire

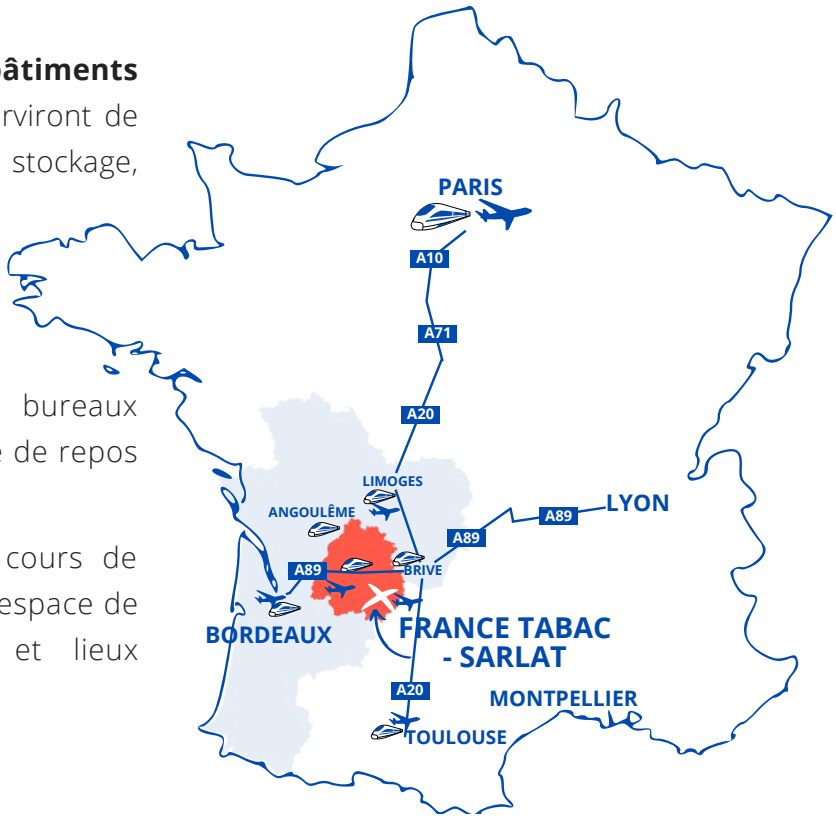
Construit en 1985 dans un haut-lieu de la production tabacole française depuis les années 30, sur plus de 10 hectares, le site de **France Tabac à Sarlat** a été la dernière usine française de première transformation du tabac, comptant jusqu'à 250 salariés dans les années 80. L'usine est fermée depuis septembre 2019, elle est désormais **propriété de la Communauté de Communes Sarlat Périgord Noir.**
Accompagnée et soutenue dans cette démarche par l'ensemble des collectivités territoriales concernées, **Ville de Sarlat, Communauté de Communes de Sarlat-Périgord Noir, Département de la Dordogne et Région Nouvelle-Aquitaine**, Ciné Passion a recueilli les avis de nombreux professionnels (producteurs, producteurs exécutifs, directeurs de production, chefs décorateurs, chefs peintres, propriétaires et gestionnaires de studios français et européens) qui ont conforté l'intérêt du site de France Tabac pour y créer des studios de tournage et validé sa faisabilité technique.

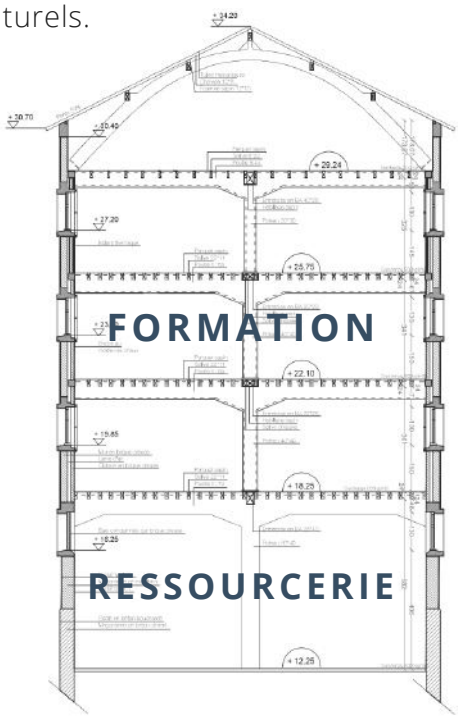
FRANCE TABAC :
28 000 M² AU SERVICE DE LA CRÉATION

Le site de France Tabac se compose de **2 bâtiments et hangars de 6 000 et 15 000 m²** qui serviront de studios, d'espaces de construction et de stockage, auxquels s'ajouteront **7 000m² de backlots**. L'ensemble du site est clos et sécurisé, il est facile d'accès pour les poids lourds.

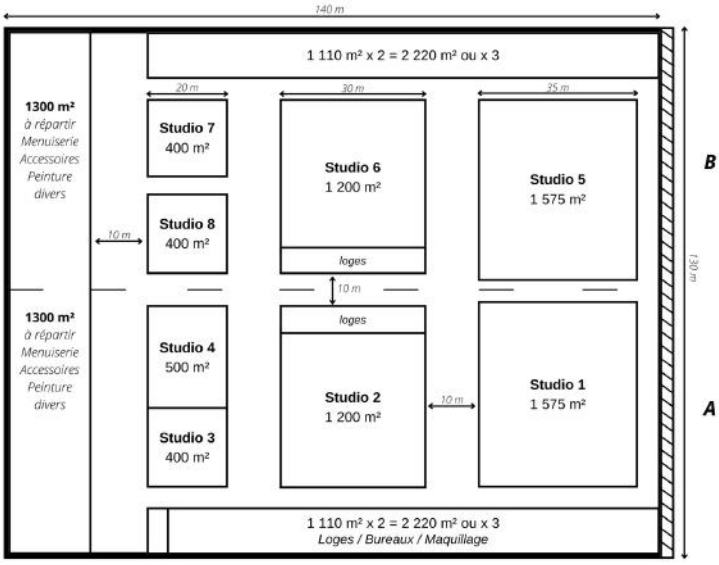
Des **espaces annexes** sont également à disposition des équipes de tournage: bureaux raccordés à la Fibre, parkings, cantine, salle de repos et de réunion.

Une partie du site est actuellement en cours de transformation en pépinière d'entreprises, espace de coworking, hébergements, restauration et lieux culturels.





PÔLE FORMATION / RESSOURCERIE



STUDIOS DE TOURNAGE

Pôle Formation / Ressourcerie : 6 000 m²

Studios de tournage : 15 000 m²

FRANCE TABAC :
UN STUDIO AU COEUR DE LA NOUVELLE-AQUITAINE

Une solution de proximité au centre d'un vaste décor à ciel ouvert

Le positionnement géographique de France Tabac, au carrefour de trois des plus grandes régions françaises de tournage (Nouvelle-Aquitaine, Occitanie, Auvergne-Rhône-Alpes), en fait un lieu stratégique pour accueillir toutes les productions du centre de la France, que ce soit pour le tournage de scènes en complément des décors naturels, la construction de décors, le stockage de décors, costumes et accessoires, ou l'accès à des ressources existantes.

Des studios répondant aux besoins des productions françaises et internationales

Les studios de France Tabac visent à attirer des tournages nationaux mais également les productions internationales d'envergure, et à optimiser leur temps de présence sur le territoire national. C'est pourquoi ils sont totalement pensés en complémentarité avec l'utilisation des décors disponibles dans un vaste périmètre autour de France Tabac. L'objectif affiché est clairement d'en faire la base arrière des tournages dans un rayon de 150 kms, en profitant de la place centrale de Sarlat au cœur de ce plateau à ciel ouvert.

Une ressourcerie et une recyclerie

France Tabac ambitionne de s'imposer comme un pôle professionnel de ressourcerie et de recyclerie à l'échelle nationale et européenne, contribuant à la valorisation des éléments existants. Il s'appuiera pour cela sur les compétences des sociétés sur place en mesure de démonter et recycler des décors. Le projet sera de créer dans un bâtiment présent sur le site et immédiatement fonctionnel, un **centre d'expertise à l'échelle nationale** capable de récupérer les décors, costumes et accessoires des tournages effectués sur le territoire et plus largement sur l'ensemble de la France, en vue soit de leur conservation pour une réutilisation ultérieure, soit de leur recyclage dans le respect des normes environnementales.

Des studios au service de la formation et de l'insertion professionnelle

France Tabac se veut une réponse au manque de compétences liées aux métiers techniques du cinéma : le territoire, et plus largement l'ensemble de la région Nouvelle-Aquitaine, propose de nombreuses formations qualifiantes (Baccalauréats Professionnels / CAP professionnels), véritables portes d'entrée vers les métiers du cinéma. Les studios de France Tabac serviront d'**outils de formation** en créant une passerelle entre les métiers du cinéma et les filières professionnelles et d'artisanat d'art. Près de 3 000 m2 de locaux seront dédiés à l'accueil de jeunes en formation, au plus près des équipes de production auprès desquelles ils pourront affiner leurs pratiques.

Présentation de l'équipe projet

Ce projet, porté par la **SEMIPER** (Société d'Économie Mixte d'Équipement du Périgord), est développé avec Ciné Passion, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Dordogne et la Communauté de Communes de Sarlat-Périgord Noir.
Un comité de suivi a été mis en place afin de porter la candidature de France Tabac dans le cadre de l'appel à projet « La Grande Fabrique de l'Image – France 2030 » et de suivre le projet jusqu'à son aboutissement complet. Composé de représentants des différents partenaires et soutiens du projet, il a vocation à s'étoffer dans les prochaines semaines pour y intégrer les différents partenaires privés qui viendront compléter le tour de table.

CONTACTS **Rafael Maestro - 06 81 78 01 86 / rafael.maestro@cine-passion24.com**
Thierry Bordes - 06 25 26 64 11 / thierry.bordes@cine-passion24.com